

KEN JE KLASSIEKERS

# Weetjes & striptrivia

Wie is er niet groot geworden met strips? Wij zetten de leukste trivia van tien klassieke strips op een rijtje. Wat voor hondje is Idéfix? Zijn de Daltons dood?

## Asterix

### HET EVERZWIJN KOMT JE NEUS UIT

Wat voor hondje is Idéfix precies? Hij blijkt van een onbestemd ras, bedacht door Albert Uderzo. In de films is het een West Highland White Terrier, met zwartgemaakte oortjes. Obelix



eet elk album wel een paar everzwijnen op. Uderzo klaagt dat hij en Goscinny overall in Frankrijk everzwijn opgediend kregen. Lief bedoeld, maar het duo kon het gerecht op den duur niet meer zien.

## Kuifje

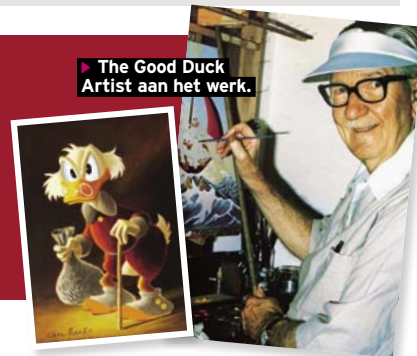
### 133 SCHELDWOORDEN

Kapitein Haddock kan zeer bloemrijk schelden. Maar liefst 133 originele scheldwoorden vonden we in de 22 *Kuifje*-Albums. Van 'aapmens' via 'onderwateradmiraal' tot 'zoetwatermatroos', Haddock kan er wat van. Soms hebben de avonturen voorspellende gaven. In *Raket naar de maan* en *Mannen op de maan* zien we in 1952 in stripvorm wat zeventien jaar later werkelijkheid werd: de maanlanding. Ook vindt Kuifje water op de maan, iets wat pas in 2008 ook in het echt werd gedaan.



## Donald Duck DISNEY ALS DAGOBERT DUCK

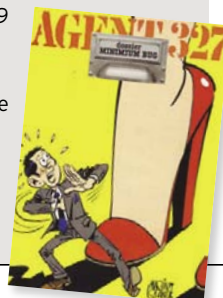
Disney-tekenaar Carl Barks krijgt weinig waardering voor de mooiste verhalen, getiteld *Donald als ...*. De naam van Walt Disney staat eronder. Fans krijgen door dat deze verhalen speciaal zijn en noemen de naamloze auteur 'The Good Duck Artist'. Later komt erkenning, maar als Barks op hoge leeftijd olieverfschilderijen van zijn covers gaat verkopen, wil het bedrijf Disney alsnog een groot deel van de centen.



## Agent 327

### BOER KOEKOEK

Maker Martin Lodewijk maakt met *Agent 327* een parodie op James Bond, maar baseert het uiterlijk en de voornaam van Hendrik IJzerbroot op een stuntelige politicus uit de jaren zeventig: Hendrik Koekoek van de Boerenpartij, een soort PVV avant la lettre. In 1999 verschijnt het album *Dossier Minimum Bug*. Met zijn 2,6 x 3,7 cm is het piepkleine stripboekje houder van het wereldrecord kleinste stripalbum.

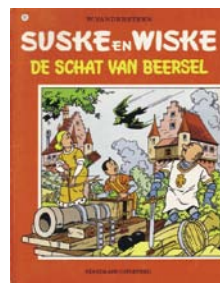


WARE GROOTTE ▶

## Suske en Wiske

### EEN KWESTIE VAN TELLEN

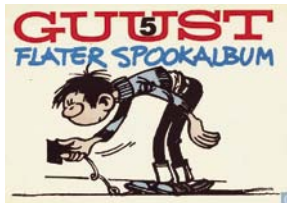
Hoeveel *Suske en Wiske*-albums zijn er nu eigenlijk? De bekende rode reeks begint met nr. 67. Dit komt omdat de eerste 66 delen niet in kleur verschenen. In de jaren 50 wordt Willy Vandersteen gevraagd avontuurlijker *Suske en Wiske*-verhalen te maken voor weekblad *Kuifje*. Van die acht verhalen wordt *De schat van Beersel* door de fans uitgeroepen tot het beste album ooit. Anderen zetten na Vandersteens pensioen de reeks voort. Zo zijn er nu (inclusief de delen in zwart-wit) 322 albums. Wie nog oude *Suske en Wiskes* in de kast heeft liggen: de eerste druk van het album *Het eiland Amoras* brengt op veilingssite Catawiki maar liefst €5000 op. Maar dan ben je wel een goede strip kwijt...



# Guust

## HET SPOOKALBUM

Het valt André Franquin op dat alle striphelden fanatiek een beroep uitoefenen. Aan hem de uitdaging een strip te maken van iemand met een andere instelling. Dat wordt de gagstrip *Guust*. Deze slome nietsnut is weliswaar in dienst bij de uitgeverij van een stripblad, maar voert geen klap uit. Hij begint met twee strookjes, maar eindigt op een pagina. De eerste vijf albums met kleine strookjes worden heruitgegeven als vier volledige albums (R1 t/m R4). Daarna gaat de reeks verder met album 6. *Guust 5* wordt een spookalbum dat niet bestaat - fans zoeken er jarenlang vergeefs naar.



# Lucky Luke

## DE DALTONS ZIJN DOOD!

De avonturen van de cowboy die sneller schiet dan zijn schaduw bevat talloze legendes uit het Wilde Westen. Dat loopt niet altijd goed af. In *Vogelvrij* (1952) krijgen de broers Bob, Grat, Bill en Emmett Dalton het met Lucky Luke aan de stok, waarna ze het loodje leggen. Omdat ze zo populair zijn, komen in latere boeken hun neven Joe, William, Jack en Averell opdraven, iets minder gevaarlijk, maar veel grappiger. Inmiddels is er een onuitgesproken wet dat stripfiguren niet dood mogen gaan, dus het lot van hun echt bestaande neven blijft ze bespaard.



MET DANK AAN @WOUTERVJ

# Blueberry

## OPZIJ, OPZIJ, OPZIJ!

Herman van Veen (in de stripwereld bekend als de bedenker van de tekenfilmserie *Alfred Jodocus Kwak*) is een groot fan van *Blueberry*-tekenaar Jean Giraud en zijn werk onder de schuilnaam Moebius. Toen de artiest een keer in Parijs optrad, bleek Giraud in de zaal te zitten. Via via had hij gehoord dat de show van die Hollandse kleinkunstenaar hem wel zou aanspreken. Of de tekenaar het mooi vond, weten we niet, maar na de show hebben ze elkaar ontmoet en voor elkaar een tekeningetje gemaakt.



# Jan, Jans en de kinderen

## DE JE-WEET-WEL-KATER

Jan Kruis moet elke week voor *Libelle* een nieuwe strip van één pagina af hebben. Met die deadline heeft hij veel moeite. Daarom verzint hij de strips waarin de rode kater aan het woord is. De teksten zijn grappig, maar visueel is het veel minder werk. Tot Jans verbazing worden deze katerstrips gewaardeerd, en gaat de je-weet-wel-kater een eigen leven leiden.



# Storm

## DE STRIPSCHILDER

De stijl van tekenaar Don Lawrence is prachtig realistisch en veel fans vinden hem de beste striptekenaar aller tijden. Beter kun je zeggen: stripschilder. Hij schilderde de pagina's met dekkende waterverf op dik illustratiekarton, direct over de potloodtekening. Een tijdrovende stijl. In 2003 overlijdt Lawrence, die in de laatste jaren van zijn leven stug doorwerkt aan *Storm*. Een klein wonder, want in 1995 verliest hij het zicht in zijn rechteroog.



Een prachtige strip, maar bewerkelijk om te maken.

TEKST: MARC KETZER