

ON DEMAND

SERIES & FILMS KIJKEN
WANNEER JE WILT



Moderne western

THE RED ROAD

► VANAF DONDERDAG OP FILM!

Een sheriff, check!
(Problemen met) indianen,
check! Drama op de grens
van wildernis (een woud) en
beschaving (een stadje),
check. Dus een western?
Nee, een moderne
western, want de serie
The Red Road van het
Amerikaanse network
Sundance Channel
speelt zich af in 2014.



Grappig: het verhaal over problemen tussen blanken en inheemse indianen speelt zich dertig kilometer de Hudson River stroomopwaarts af, vanuit New York City. We staan er niet bij stil, maar daar wonen natuurlijk ook gewoon oorspronkelijke 'native Americans': in dit geval de Ramapough Mountain Indians. Wanneer een student uit New York verdwijnt, moet politie-inspecteur Martin Henderson uitzoeken waar het joch is gebleven. Hij krijgt te maken met Jason Momoa, een ex-crimineel van indiaanse afkomst. Maar nog meer dan met de

JASON MOMOA: DE SPIERBUNDEL

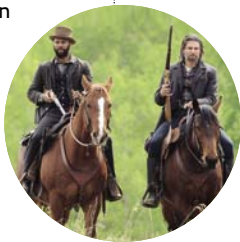
Joseph Jason Namakaeha Momoa werd geboren in Honolulu, Hawaï, op 1 augustus 1979. Met zijn rollen als spierbunzel Khal Drogo in *Game of Thrones* en als Conan the Barbarian leek hij een carrière als Vin Diesel of The Rock te gaan volgen.

Maar kennelijk is de Hawaïaan niet voor één gat te vangen. Hij debuteert binnenkort als regisseur van de indie-film *Road to Paloma*. Hierin speelt Momoa zelf een indiaanse biker die wordt achtervolgd door de FBI. Uiteraard heeft hij ook een rolletje gereserveerd voor zijn vrouw Lisa Bonet. Momoa heeft een enorm litteken over zijn linker wenkbrauw lopen. In 2008 viel een man hem aan met een gebroken glas. Hij had 140 (!) hechtingen nodig. Inmiddels is het litteken zijn handelsmerk.



DE ECHE WESTERN-SERIE: HELL ON WHEELS

The Red Road schurkt tegen de western aan. Is er dan nog een echte westernserie te zien? Jawel: donderdag 24 april is aflevering 3 van seizoen 3 van *Hell on Wheels* te zien op Film1. Cullen Bohannon (Anson Mount) moet een westernstadje dat groeit met de uitdijende spoorweg, van ellende zien te behoeden. In deze episode wordt het dorp aangevallen door indianen. Of lijkt dat maar zo? Een keiharde westernserie, met een goed verhaal: voor de fans van het genre.



indianen krijgt de sheriff te maken met zijn eigen psychotische en alcoholische echtgenote (Julianne Nicholson).

NIET ZWART-WIT

Boeiend aan *The Red Road* is dat de rollen niet zwart-wit zijn. De sheriff kent zijn zwakke momenten en maakt op een bepaald moment een moreel onjuiste beslissing. En Momoa is helemaal geen inktzwarte schurk, maar een sympathieke, die erg goede redenen heeft om bepaald crimineel gedrag te verdoezelen. In klassieke westerns waren held en schurk sneeuw wit en inktzwart (te onderscheiden door de hoedkleur), maar juist in de late westerns van Sam Peckinpah en in spaghettiwesterns zagen we veel van

dit soort ambivalente, veel interessantere personages. Denk aan de sympathieke bankovervallers uit *The Wild Bunch* of Clint Eastwoods *Man with no Name*: de held, maar op de keper beschouwd gewoon een geldbeluste moordenaar. In *The Red Road* staan met de sheriff en de indiaan twee interessante personages recht tegenover elkaar.

WAAR KENNEN WE ZE VAN?

Jason Momoa (uit Hawaï) kennen we uit de remake van *Conan the Barbarian* en natuurlijk als Khal Drogo in *Game of Thrones* (zie kader). Tegenspeler Martin Henderson (uit Nieuw-Zeeland) is minder bekend. Of mensen moeten de film *Torque (Fast & Furious op motoren)* nog op het netvlies hebben staan. Zijn rol in de actieknaller *Smokin' Aces* is iets bekender. Julianne Nicholson, die zijn vrouw speelt, was in de serie *Boardwalk Empire* assistent procureur-generaal Esther Randolph, in de tijd van de drooglegging. Ook zat ze in *Masters of Sex*, als dr. Lillian DePaul. Tom Sizemore speelt de vader van Jason Momoa. Zijn carrière kon wel een zetje gebruiken na *Saving Private Ryan* (1998). De acteur zat in de jaren nul enkele malen vast wegens drugsbezit. De derde aflevering bevat een verrassing: Lisa Bonet (Denise Huxtable uit *The Cosby Show*) geeft acte de présence als advocate en minnares van Momoa. Pikant: in het echt zijn de twee al zeven jaar getrouwd en hebben twee kinderen. ■

Zijn psychotische vrouw maakt het hem knap lastig