

ON DEMAND

SERIES & FILMS KIJKEN WANNEER JE WILT

▼ Als de grote baas in de bak belandt, vechten big gun Ciro en zoon Genna elkaar de tent uit.



CRIMINEEL GOED

GOMORRA - DE SERIE

► VANAF ZONDAG 20 JULI
OP FILM 1

De film *Gomorra* uit 2008 sloeg in als een bom. Het realistische maffiadrama gaf een inkijkje in het dagelijkse Napolitaanse leven als je te maken hebt met de Camorra, de maffia in Napels. Dit vróég gewoon om een serie, en die is er nu.

Gomorra heeft mijn leven vernietigd”, zei de Italiaanse schrijver en onderzoeksjournalist Roberto Saviano in een zeldzaam interview uit 2009. Hij had het over zijn boek en de daarop gebaseerde film, een caleidoscopisch meesterwerk waarin het leven van een aantal mensen die met de Camorra te maken hebben, wordt gevolgd. Na het verschijnen van *Gomorra* ontving de schrijver dreigbrieven en enge telefoontjes, en sindsdien is hij gedwongen het leven van een voortvluchtige te leiden. Dat kan zijn, maar zijn onthullingen over de Camorra leverde wel een fantastisch boek, een prachtige film en nu dus een geweldige serie op. Net als in de film speelt het verhaal zich hierin af in en rond Napels. We zien twee rivaliserende clans: Savastano en Conte,

die vechten om de controle over het gebied en de verschillende handel. De clan van Savastano is de machtigste en invloedrijkste in het gebied. Wanneer de Don achter tralies verdwijnt, ontstaat er een machtsstrijd tussen Ciro, de rechterhand van de Don en





ONDERBROEKEN MET GEWEER

Gomorra is het Italiaanse meesterwerk, de film waarop deze serie is gebaseerd. Regisseur Matteo Garrone werkte het liefst met amateur-acteurs, bijvoorbeeld Marco Macor en Ciro Petrone, en dat pakte zeer goed uit. Marco en Ciro zijn twee tieners die spelen dat ze 'echte gangsters' zijn en wanen zich Tony Montana. Ze zien hoe de Camorra wapens verstoep en stelen die later. Bij een kanaal leven ze zich uit met de automatische wapens. Daarmee beginnen ze een misdaadleven dat op de zenuwen werkt van de grote jongens. Dat kan niet goed aflopen, maar levert wel het iconische beeld van de film op: Marco en Ciro die in hun onderbroek geweren leegschieten op het strand.



DE OCTOPUS

De maffia werd al eens eerder gefileerd in een succesvolle tv-serie. *La Piovra* (De Octopus) was een Italiaanse serie die liep van '84 tot '99 en ook in Nederland ongemeen populair was. Ze gaf een realistisch en rauw beeld van de uitputtende strijd tegen de maffia (de Octopus, waarvan de armen uitstrekten tot alle lagen van de bevolking) en kan dus gezien worden als een voorloper van *Gomorra*, al is de invalshoek anders. Acteur Michele Placido werd zo vereenzelvigd met zijn hoofdrol als commissaris Corrado Cattani, dat hij geen andere rollen meer kreeg. Hij liet zich na vier jaar uit de serie schrijven.

Genna, de zoon van de baas. Door de ruzie krijgt de concurrerende clan van Conte steeds meer macht.

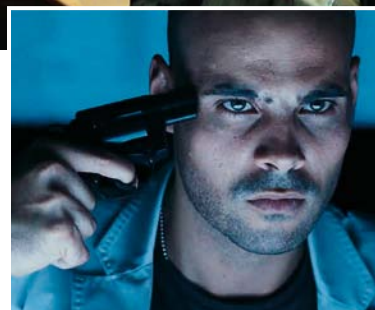
NU AL EEN HIT

Met rechten die al verkocht zijn aan vijftig landen, kun je concluderen dat de serie net zo'n succes gaat worden als de film. Die won op zijn beurt al de juryprijs van Cannes en een nominatie voor een Golden Globe. De Academy zag het niet zitten om de film te nomineren voor een Oscar, iets dat over het algemeen wordt gezien als een enorme vergissing. De serie bevat dezelfde rauwheid en hetzelfde realisme als de film, maar de sociale kritiek van de film is iets teruggedraaid. In plaats



daarvan concentreert het verhaal zich meer op de personages, zodat de kijker zich meer kan inleven in de karakters. Vooral bij Ciro (Marco D'Amore) werkt dat prima, je krijgt een fraai inzicht in zijn mislukte gezinsleven. De serie excelleert verder met prachtig camerawerk, fantastische schietscènes en een motorachtvervolging waar Hollywood jaloers op kan zijn. Een echte aanrader voor fans van realistische misdaad. ■

De serie is net zo rauw en realistisch als de film



▲ Hier is maffiabaas Pietro Savastano, 'de Don', nog op vrije voeten.
◀ Marco D'Amore als Ciro, rechterhand van de Don.