



**HOE SPANNEND IS SAMEN THRILLERS SCHRIJVEN?**

# NICCI FRENCH

## BANG VOOR EEN WRITER'S BLOCK

Nicci Gerrard en Sean French zijn het onafscheidelijke schrijversechtpaar Nicci French. Ook tijdens interviews spreken ze strak en naadloos, zonder elkaar in de rede te vallen. *Wachten op woensdag* komt deze week uit.

TEKST MARC KETZER // FOTOGRAFIE ANP

**W**aarom hebben jullie gekozen voor een reeks boeken in plaats van een stand-alone thriller?

„We hebben al twaalf of dertien boeken op dezelfde manier geschreven. We wilden onszelf

uitdagen om iets heel anders te doen. Toen we het karakter van Frieda Klein hadden, merkten we dat zij te veel diepgang had voor één boek. Ze analyseert haar patiënten maar houdt haar eigen emoties verborgen. En we willen haar volgen van midden-dertig naar midden-veertig, en haar nichtje zien opgroeien tot volwassen vrouw.”

### Was het een riskante keuze? Hoe reageerden de fans?

„Ja, het was heel riskant! We waren er absoluut niet zeker van of dit zou aanslaan. Maar de reacties zijn heel positief. We schrijven de boeken zo dat ze een oplossing bevatten, maar ook een cliffhanger die te maken heeft met een overkoepelende spanningsboog, die pas aan het eind van de acht boeken zal worden opgelost. *Wachten op woensdag* is het derde deel na *Blauwe maandag* en *Dinsdag is voorbij*. De boeken zullen worden genoemd naar de dagen van de week. En het achtste boek zal worden genoemd naar een andere dag, maar dat zeggen we nog niet.”

### Vereist dit een ander schrijfproces?

„Op zich niet, maar het maakt het wel ingewikkelder. Je moet de boeken die je geschreven hebt en de boeken die je nog gaat schrijven in de gaten houden. En denk eraan: elk foutje, hoe klein ook, zal door de lezers worden ontdekt en niet worden vergeven!”

### Zijn jullie niet bang dat jullie halverwege de acht delen vast komen te zitten met een writer's block?

„Ja, voor een writer's block zijn we altijd bang. Dat is de nachtmerrie van elke schrijver. Maar wij zijn met z'n tweeën en dat is een groot geluk. Het is als een zware poolexpeditie met twee ontdekkingsreizigers. Als de één niet verder kan, sleept de ander hem erdoorheen. Zo gaat het met ons ook!”

### Jullie hebben vier kinderen. Is er één met schrijfbambities bij?

„Nee, maar ze zijn uitstekende lezers, dat is ook belangrijk. Schrijver worden kun je eigenlijk niet uitstippelen, zoals advocaat of dokter. Het is geen beroep in de traditionele zin van het woord. Om goed te kunnen schrijven moet je ook enige levenservaring hebben. Dokter worden, net zoals Anton Tsjechov, geeft een goede voedingsbodem voor het schrijverschap omdat je een goede kijk krijgt op menselijk gedrag. Een van onze kinderen wordt dokter, dus wie weet.”

**De laatste is inmiddels het huis uit, betekent dat nog**

## ‘Huwelijksproblemen los je niet op door samen een boek te schrijven’

### Iets voor het schrijven, is er nu meer rust en tijd?

„Het huis uit? Ken je het Lege Nest Syndroom? Daar hebben we een week van kunnen genieten. En toen kwamen ze een voor een weer terug. Wij hebben meer een ‘Vol Nest Syndroom’, maar dat is juist gezellig.”

### Jullie schrijven al lang samen, is er iets veranderd in de methode? Worden jullie het nooit beu?

„Er verandert op zich niet veel, maar we zijn wel intiemer geworden met het werkproces. Soms gaat het vanzelf, is het gewoon het volgen van vooraf gelegde rails, dat voelt lekker. Toch komt het nooit gemakkelijk, en dat is maar goed ook, want dan zouden we ons zorgen moeten maken. Het wordt nooit routine: elk boek beginnen we weer met een leeg blad.”

### Wat is het geheim voor een gelukkig huwelijk en een succesvol schrijverschap?

„Laten we dit zeggen: als je problemen hebt in je huwelijk, probeer het dan niet op te lossen door samen een boek te schrijven! Het is een combinatie van elkaar vertrouwen en elkaar niet voor lief te nemen. Voor ons werkt het!”

### Delen jullie nog meer hobby's dan schrijven? Doen jullie veel samen?

„We doen heel veel samen, zoals hardlopen, koken en wandelen. We hebben ooit de Londen-marathon samen gelopen. Maar we doen uiteraard ook veel alleen, zoals... een boek schrijven. Zo af en toe komt er een soloboek uit van een van ons.”

### Wat vinden jullie van de film-adaptaties van jullie boeken?

„Er zijn tot nu toe vijf boeken verfilmd, sommige meer geslaagd dan anderen. Als je eenmaal je handtekening zet is de volledige zeggenschap voor de makers en mag je niks meer zeggen, en dat doen we dus maar niet. Maar we willen wel kwijt dat de rechten voor de Frieda Klein-boeken al zijn verkocht en dat dat een tv-serie wordt. Daar verwachten we veel van, want er worden tegenwoordig prachtige series gemaakt.”

### Hoe komt het toch dat jullie boeken eerder in Nederland uitkomen dan in Groot-Brittannië?

„Nederlanders zijn vanaf het eerste uur zeer loyale lezers, zelfs in het Engels. We hebben goede contacten en dit is historisch zo gegroeid. Het is jullie gegund...” ■



▲ De nieuwe Nicci French: *Wachten op woensdag*.

**BEST SELLERS**

- 1 Het geheugenspel
- 2 Onderhuids
- 3 Het veilige huis
- 4 Bezeten van mij
- 5 De bewoonde wereld