

# BACKSTAGE

## BIJ DE BZT SHOW

‘Honderden kipnuggets willen pellen.  
Dat verzin je toch niet?’

Dj-les van Gerard Ekdom, vrachtwagentrekken tegen de sterkste vrouw van Nederland; *some wishes do come true*, en wel in de bruisende *BZT Show*. Hierin gaan 200 kinderen totaal uit hun plaat als de meest opmerkelijke wensen vervuld worden.

**A**ls ik bij de NCRV het idee ontvouw voor een backstage bezoek, zijn ze meteen enthousiast. Maar er is ook een probleem(pje). Een volwassene in het publiek tussen al die kinderen? Dat kan absoluut niet. De oplossing is simpel. Mijn dochter Kato (11) en haar vriendin Isabel (10) mogen op de tribune zitten. Op de dag van de opname komen we aan in de salon van de studio, waar de kinderen zich inschrijven, een naamsticker krijgen en een stempel van de *BZT Show* op hun gezicht krijgen. Fotografe Cindy en ik mogen bij de repetities aanwezig zijn. De kinderen zijn er al helemaal klaar voor. Achter een afzetlint staan ze opgewonden te

wachten tot ze de zaal in mogen. Wat duurt dat lang...

### GEORGANISEERDE CHAOS

Tijdens de repetities nemen presentatoren Pepijn Gunneweg en Jetske van den Elsen met andere BZT-medewerkers de onderdelen door die ze straks met de kinderen en de gasten gaan doen. Regie en productie zijn een op elkaar ingespeeld team. Het lijkt chaos, maar alles is tot in de puntjes georganiseerd. Ik spreek even met de presentatoren: Jetske: „Ik weet nog goed dat ik gebeld werd om dit programma te doen. Ik was op vakantie in Jordanië en meteen superenthousiast; dit was echt iets voor mij. En voor de co-

host hebben we een paar screentests gedaan. Met Pepijn was er gelijk chemie. Het is het zevende seizoen, maar het blijft leuk. Dat komt door de wensen van de kinderen, die weten je elke keer te verrassen. Zo was er ooit een kind dat kipnuggets wilde pellen, dat verzin je toch niet!” Pepijn: “Dit programma is verrukkelijk leuk. Kinderen vergeten dat ze op tv zijn en doen gewoon hun ding. Vanavond moet ik spelen met de Ashton Brothers, maar ik doe eerst een *BZT Show*, dat is echt een feestje. Na de eerste uitzending moet ik wel razendsnel weg. Ik heb eigenlijk een privé-Jetske nodig, haha. Bart Meijer (*Klokhuis*, red.) neemt de tweede uitzending van mij over.”



Jetske bij de make-up: een stofje wegwerken met een knipooig.





Jetske en Pepijn vangen de kandidaten op na de zepige en natte Buikschuifbaan.



Tijdens de repetities neemt Pepijn een onzichtbare Gerard Ekdorf mee.



De stempels op het gezicht blijken later bijna onmogelijk om er af te wassen.



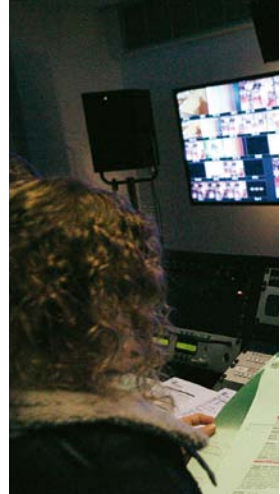
Kato mag de BZT Show openen: „Het is leuk, het is fijn...“



„We zijn er klaar voor! We zijn er klaar voor!  
We zijn er klaar voor! We zijn er klaar voor!”



Jaap doet de warming-up  
met een oorverdovende  
Gangnam Style.



Let op de cameraman die  
halsbrekende toeren uit-  
haalt boven Gerard Ekdomb...



De grote ster van de dag  
komt per badkuip de  
BZT-studio binnen.



## Tussen Jetske en Pepijn is er **van het begin af aan chemie**

### BN'ERS, ZWEET EN TRANEN

Met eindredacteur Marlou Wens neem ik de geschiedenis van het programma door. „Het is een programma in de traditie van *Stuif es in*. BZT staat voor Bloed, Zweet en Tranen. Het werd een wensenprogramma te vergelijken met *Mooi! Weer De Leeuw*, maar dan voor kinderen. We hebben weinig budget, maar bekende Nederlanders komen graag naar de show. Nick en Simon zongen ooit *Het masker* en laatst heeft Glennis Grace nog het nummer *Afscheid* gezongen samen met een fan: dat deed ze echt ontroerend leuk.” Terwijl ik met Marlou babbel, zijn de medewerkers van de *BZT Show* achter de schermen al druk met het opblazen van de enorme buikschuifbaan. Er wordt een gigantische hoeveelheid zeepsop op gesmeerd, zodat de kids straks lekker kunnen glijden.

### HEEEY, SEXY LADY

Ondertussen stromen de 200 kinderen binnen; op naar de tribunes van de BZT-studio. Ze worden professioneel opgewarmd door Jaap Loonen, die het publiek langzaam maar zeker enthousiast maakt. „Ik doe dit werk al jaren, ook voor *Zaplive* en *Lingo*. Met kinderen is het anders dan met volwassenen. Ze zijn veel enthousiaster, maar ook sneller afgeleid.” Hij heeft een bord bij zich met ‘Uit je dak’ en ‘Ssssst!’. „Die eerste gebruik ik heel veel, die andere bijna nooit...” daarna gaat hij aan het werk. De kids wordt uitgelegd wat er gaat gebeuren, maar al snel blijkt dat ze dat heel goed weten. Als de bekende liedjes van de BZT band worden geoefend, zingen ze uit volle borst mee. Iedereen gaat uit zijn dak als snoeihard *Gangnam Style* wordt gedraaid. Het kabaal is oor-

verdovend. Tot mijn verrassing wordt Kato uitgekozen om de show te openen. Ze mag: „Het is leuk, het is fijn: dit is de *BZT Show* met Jetske en Pepijn!” roepen. Na één keer oefenen moet het voor het echie. Het gaat gelukkig goed. Mijn vaderhart klopt een stuk rustiger, de show is begonnen. Dan word ik naar de coulissen geleid. Want een volwassene in beeld...

### EEN NAT PAK

Terwijl een bak met natte kinderen langskomt (die verloren de eerste slag van Op weg naar de muur), vraag ik aan Marlou hoe een aflevering tot stand komt. „We nemen één keer in de drie weken op vrijdag en zaterdag drie shows op. De rest van de tijd bereiden we andere shows voor. Als we een wens hebben gekozen, nodigen we de kids uit voor een screening.



Wendy houdt in het regiehoek de sfeer erin.



De BZT Band speelt ultra-cool.



Ielja wint... Hadden de Adriaans nou niet een beetje kunnen smokkelen met het finishlint?



Als cameraman sta je in de rokende walm van heerlijke roti.



Vragen beantwoorden terwijl je hangt en bekogeld wordt met kleders groen slijm... Irma en Merel hebben het zuur op de Muur.

Vervolgens gaan we brainstormen met de redactie en de stagiairs. Daar komt altijd iets leuks uit. We moeten qua wensen wel rekening houden met de haalbaarheid en met veiligheid. Spelletjes als De buikschuifbaan, Hangen op de muur en het Proppen kunnen behoorlijk fysiek worden. En ooit wilden twee jongens een muurtje slopen. Het moet allemaal veilig, maar de arbeidsinspectie houdt het in de gaten." Ondertussen sta ik zelfs in de coulissen te veel in de weg. Ik word naar het regiehoek gebracht, om te zien hoe dat nou gaat, (semi-)livetv-regisseren. Regisseur Marc Disselhof kijkt niet op of om. Supergeconcentreerd staart hij naar de vele schermen en geeft zijn commando's aan de schakeltechnicus, die naast 'm zit. Ondertussen zegt hij tegen de cameramannen wat hij precies in beeld wil.

Assistent-regisseur Wendy Thames houdt in de gaten wat er gaat komen. Ze is ontspannen en maakt grapjes.

### GEVAARLIJK FILMEN

Als ik de meiden weer zie na de opnamen, hoor ik ze uit over hoe het was op de tribune. Kato: „Geweldig! Ik werd gevraagd om de aankondiging te doen! Ik moest het enthousiast zeggen van Jaap en het ging hartstikke goed." Isabel: „Er waren ook heel veel leuke wensen. Een meisje dat roti wilde koken met een kok (Ramon Beuk, red.). Die werd opgehaald uit de salon terwijl de band 'Kom maar effe mee' zong. Een meisje dat in een badkuip rond wilde rijden, iemand die etiketten van flessen wilde peuteren, een jongen die djles wilde van Gerard Ekdome, een jongen die een silent disco wilde en twee meiden

die wilden vrachtwagentrekken tegen de sterkste vrouw van Nederland (Ielja Strik, red.). Kato: „De spelletjes waren ook heel leuk: op weg naar de muur met de waterbak, de ballonnen en de Muur, en Proppen met de jongens tegen de meiden. En de buikschuifbaan natuurlijk." Isabel: „Ik wilde meedoen met proppen in bouwzakken, maar werd niet uitgekozen." Kato: „Geeft niks, want de jongens wonnen. Volgens mij speelden ze vals!" Isabel: „Het vrachtwagentrekken was echt spectaculair. Dat kon je in de studio zien op een groot scherm." Kato: „Ik vond Gerard Ekdome het coolst. Er was een cameraman die heel gevaarlijk boven hem hing om het van boven te kunnen filmen. Dat kon ik goed zien." Isabel: „De BZT-band vond ik ook heel leuk. Ze spelen die liedjes echt hartstikke goed. Het was fantastisch om mee te zingen." Kato: „Dit is niet zomaar een tv-programma, dit is gewoon een feest! Ik raad alle kinderen aan ernaartoe te gaan. Of doe gewoon een wens..." ■

‘Kinderen vergeten dat ze op tv zijn en **doen gewoon hun ding**’

TV | De BZT Show | zaterdag | Nederland 3